

活出精采的一生—《我要為你呼吸》

吳庶深 林文魁

國立台北護理健康大學 生死與健康心理諮商系

一、前言

電影《我要為你呼吸》，真人真事改編。講的是一位被小兒麻痺病毒感染的英國人羅賓與他妻子黛安娜之間的故事。幸運的是羅賓是在和太太結婚後，太太已經懷了第一胎。才因病毒侵害脊髓，造成頸部以下癱瘓。當時的醫療狀況(1950年代)對於這種癱瘓的病人，只能長期待在醫院裡仰賴呼吸器活命。醫療人員普遍覺得，病患離開醫院根本不可能活命。

二、影片簡介

上映日期：2017-11-03

片 長：01 時 58 分

發行公司：甲上

導 演：安迪席克斯(Andy Serkis)

演 員：安德魯加菲爾德(Andrew Garfield)
克萊兒芙伊(Claire Foy)



三、電影的啟發

(一)癱瘓的生命值得活嗎？

一個從原本健康喜愛運動的羅賓，到突然生病全身癱瘓的病人。從功能健全到幾乎沒有功能的人，殘酷的是大腦卻是清醒的，得完全依賴家人、他人才能活下去的人，心裡的痛苦、憤怒，可想而知，這樣的人生值得活下去嗎？當羅賓想要放棄他的人生時，深愛他的妻子，卻告訴他：「**你要活著，活著看孩子長大。**」



(二)為誰而呼吸？

觀賞這部電影時，讓觀眾不由得有種感覺，手腳四肢健全，能自由活動，能自在呼吸實在是上天給我們的最大禮物、恩寵。主角羅賓在生病前，能自在的為自己呼吸。生病後擺脫不了呼吸機器，為心愛的妻子黛安娜，為年幼的孩子呼吸，為著別人辛苦的喘息著。卻也帶給周遭朋友、病友，帶來希望與創造的潛能。

(三)超越身體的牢籠

羅賓一心想離開醫院，即使病友也不看好的情況下，經由太太的協助，朋友的幫忙。讓原本只能固守在醫院的呼吸器，在離開醫院之後，仍能正常運作，使得只能看到天花板的人生，可以看見廣闊的天空，呼吸到自然的空氣。那一刻宛如學步的嬰孩，跨出了人生的第一步，令人驚喜與驚嘆。此後戶外的旅行、出國的規劃，都因為**敢於幻想**、**敢於嘗試**、**自助人助**，因而**實現夢想**。



(四)活出精采人生



從為自己呼吸，到為家人呼吸，為病友呼吸，甚至這個**為世界呼吸**。一路上生病的羅賓，因為自己享受了這一份即使身體受限，心靈卻享有自由與自在。開始為病友募款，製作癱瘓病人專用輪椅，使他們也能同享自由。並且出席在德國舉辦的殘障者長期照護大會，為癱瘓的病人發聲，期待這些醫護專家、政府機構部門負責人，為病患努力改善它們的生活品質。

羅賓從病發初期的無法接受，到適應病人生活，經歷宛如禁錮在牢獄般的身體。在太太黛安娜的鼓勵之下，如實面對殘酷的人生，到後來敢與夢想發揮創意(設計輪椅)，請求朋友的協助與幫忙，勇敢追求夢想(帶家人出國旅行)。到最後放下重擔人生的重擔，選擇安樂死離開人世。對台灣末期病人及重度癱瘓病人及家屬，一方面台灣現行的法令不容許安樂死的實施，另一方面由於個人複雜及矛盾的心情，導致難以抉擇，不捨摯愛親友的離去而無法放下。**尤其對照顧者而言，病情的起伏不定，病人情緒的變化，社會的道德及輿論壓力，都是難以承受之重。**

《我要為你呼吸》片中所涉及的**安樂死議題**，我們仔細了解本片所呈現的原因與過程。一是出於羅賓本人清醒時的自由意志與決定；二是家人的溝通與支持
三是醫療人員的協助；四是離世前與親朋好友生前道別；五是沒有過度的醫療介入，免除病人在身心靈上飽受煎熬；六是沒有宗教信仰上的限制。羅賓整個生病的過程是漫長的，經過三十六年後，終於選擇離開摯愛的親友。

支持安寧療護的朋友及醫療人員，有不同的選擇與看法。我們相信與希望，期待台灣醫療服務全面提升，讓末期重症病人安詳的活到最後一刻，在病人及家屬互相道謝、道歉、道愛、道別後，有尊嚴且安詳的離去，在親友的心中留下珍貴的回憶。