

逆境中的祝福—《我和我的冠軍女兒》

吳庶深 林文魁

國立台北護理健康大學 生死與健康心理諮商系

一、電影簡介

上映日期：2017-03-24

類 型：劇情、歷史/傳記、勵志

片 長：2 時 41 分

導 演：涅提帝瓦里

演 員：阿米爾罕、沙克希坦沃、
法蒂娜薩納謝赫



二、故事背景

在印度的小鄉村，一位曾經奪得全國冠軍的摔角選手馬哈維亞，因為現實生活因素無法為國家出征，參與國際競賽贏得獎牌，成為他最大的遺憾。他一心一意地想要生個兒子，來替自己完成夢想，但是老天更固執地讓他連續生四個女兒。幾乎想要放棄的馬哈維亞，萬萬沒想到一場孩子之間的打架事件，讓馬哈維亞再度燃起希望。



印度的偏遠鄉村，男尊女卑的性別刻板印象與偏見，絕大多數的女孩從小被賦予學習做家事，待女孩稍長到十四五歲就被要求婚嫁，甚至嫁給從沒見過的人是常有的事。摔角比賽更是男生的體育活動，想要讓女孩參加摔角比賽在極為保守的鄉村，

實在是破天荒也是極為瘋狂的事。在沒有人看好，甚至看衰的情況之下，馬哈維亞如何調教出冠軍女兒？完成不可能的任務。

三、電影啟發

電影根據真人真事改編，敘述這位父親馬哈維亞，如何訓練指導大女兒、二女兒突破環境的種種限制，無視於同村親友的嘲諷，學校同儕的鄙視，克服種種的困難，過關斬將驚險贏得比賽的過程。



(一)、父親與教練的難處：

當慈父與魔鬼教練不可得兼之時，對一個父親而言心中的掙扎與不捨難以言喻。馬哈維亞深知為了達成替國家爭光的目標，嚴格的訓練與紀律的要求，是絕對不可免的。馬哈維亞在孩子入睡後，按摩著孩子的腳板，那一幕深刻觸動觀眾的心。

(二)、孩子的反彈：為國家贏得獎牌畢竟是父親的夢想，卻不見得是孩子的目標。吃重的訓練課程下，孩子的身心俱疲可以想見。更懷疑父親是自私的，把自己的金牌夢建築在別人的痛苦上。因此姊妹想盡各種藉口與假裝受傷，逃避訓練與練習。直到參加親友的婚禮，小新娘透露自己被嫁的無奈，以及傳統文化對女性的不公平，兩姊妹這才了解到父親的用心良苦。父親希望女兒將來可以選擇別人，而不是被選擇，至此父女才同心向冠軍目標邁進。

(三)、漂亮的出師不利：經過一段時間的訓練，父親評估大女兒吉塔可以上場比賽了，第一次上場跟男孩對戰，女孩挑選的挑戰對象，卻是眾多選手中的體格強健的男孩。場外觀眾等著看女孩出糗的好戲，大家認為女孩這下一定非傷即殘。父親對旁人說：「上場比賽首先要戰勝恐懼，我的女兒已經佔了上風。」比賽結果雖然落敗，但過程中男孩也贏得驚險，女孩雖敗猶榮。

(四)、官僚體制的腐敗：女兒和父親重整旗鼓，需要更多的器材(比賽墊子)，更好的營養補充蛋白質，增加肌肉量，在**捉襟見肘**的情況下。馬哈維亞尋求地方體育官員的協助，尸位素餐的官員，並未給予幫助。馬哈維亞只好以克難方式以棉被當墊子，和雞肉商人討價還價。

(五)、當教練遇到選手：父親的用心指導與栽培下，大女兒吉塔一路贏得全國青年冠軍，離開家鄉進入國家代表隊訓練中心。卻遇到國家指導教練一心只想著自己的榮耀與利益，要求所有的選手，通通要鄙棄過去所學的方法/技巧，一切從新開始。吉塔也開始懷疑父親所教導的方法過時老套了，和父親芥蒂逐漸加深。加上吉塔從鄉村來到城市，一切都是那麼的新奇好玩，讓吉塔逐漸鬆懈下來，並且輸掉好幾場的國際賽事，連帶也失去對自己的信心。

(六)、重新連結父女關係：直到妹妹和姐姐的真誠對話，直言姊姊連輸好

幾場國際賽事，卻好像若無其事一般。這和少年時期，輸掉第一場和男生的對戰後徹夜輾轉難眠的姊姊，似乎完全變了一個人。姐姐：「告訴我，我有那樣的天賦嗎？」妹妹也鼓勵她：「我實在想不出來在印度的女孩之中，還有誰比姐姐更有潛力與天賦，有機會可以贏得國際比賽？」妹妹也鼓勵姊姊跟父親好好談談認錯道歉，畢竟父親還是父親，姐姐才鼓起勇氣打電話回家，重新修好父女關係。

(七)、精彩的國際賽事：驚心動魄的國際比賽過程令觀眾屏息，尤其是最後的三場比賽，每一場的狀況都不同，挑戰也不同。國家隊教練的戰略指導和父親的完全不同，形成了強烈的對比，也增加了比賽過程的精彩與刺激。最後一場冠亞軍之戰，更是在沒有父親（真正的教練）的戰略指導下，吉塔要如何才能贏得比賽？有待您親眼目睹。

挑戰社會文化中的性別偏見歧視，是本片的重要主題。此外，如何成為別人生命中的教練？是本片值得進一步討論的議題，身為父親兼教練的馬哈維亞，在本片中做到了：

(一)、給予選手信心——始終相信自己的女兒，總是在女兒吉塔挫折困難時給予支持與信心。

(二)、尋求選手最大福祉——原本希望自己的女兒可以完成自己的夢想，但更有一份愛，不希望自己的女兒，將來和其他女孩一樣，早早成婚小孩生小孩。

(三)、包容選手的犯錯——訓練選手過程中，儘管吉塔輸了多場比賽，也犯了許多錯，但父親教練願意接納與包容。

(四)、看見選手的天賦——身為父親的教練，深知女兒吉塔是攻擊型的選手，讓孩子發揮天賦所長。

我們也看到國家教練，未能看出吉塔是攻擊型的選手，因此訓練方式走了樣，「要老虎學大象的攻擊方法，學得四不像。」甚且為著一己之私，不顧選手福祉，只想要將榮耀據為己有，幾乎葬送了一位金牌選手。印證了「千里馬常有，伯樂不常有」的名言。

